

TERMO DE REFERÊNCIA

1 - Identificação do projeto e do proponente

1.1 Informações sobre o Proponente:

- a) Nome: LIGA REGIONAL DE BASQUETE DO ABC
- b) CNPJ: 20.377.135/0001-88
- c) Endereço completo / CEP / Município -UF: R. Perreira Leite, nº 149 - Bairro: Sumarezinho, CEP.: 05.442-000 - São Paulo - SP
- d) Contato telefônico: (11) 95062-1023
- e) E-mail: ligadebasqueterregional@gmail.com
- f) Site: <https://www.ligadebasquete.com.br/>

1.2 Informações sobre o Dirigente Responsável pelo órgão proponente (se houver interveniente/executor, apresentar as mesmas informações):

- a) Nome: Juliano Libman Prieto
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) CPF: 360.745.238-51
- d) RG: 37750000 | SSP SP
- e) Endereço residencial / CEP / Município -UF: Rua Perreira Leite , no 149 - Bairro Sumarezinho - Cep.: 05442-000
- f) Contato telefônico: 11 95062-1023
- g) E-mail: ligadebasqueterregional@gmail.com

1.3 Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) Nome: Juliano Libman Prieto
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) Contato telefônico: 11 95062-1023
- d) E-mail: ligadebasqueterregional@gmail.com

1.4 Endereço da Casa Legislativa respectiva para fins de atendimento do dever de publicidade pelo concedente após a assinatura e repasse: ([Portaria Conjunta MGI/MF/CGU nº 33/2023](#), art. 41 (quanto à celebração), art. 70 (quanto ao repasse dos R\$)

- a) nome do Presidente da Câmara/Assembleia Legislativa: Arthur Lira
- b) endereço da casa parlamentar: Brasília - DF - Brasil - CEP: 70160-900
- c) e-mail: dep.arthurlira@camara.leg.br

1.5 Informações sobre o Projeto:

- a) Nº da Proposta/Plataforma [Transferegov.br](#): 029993/2025
- b) Título do projeto: Festival Turma da Mônica

2 - Definição do objeto

Preencha o objeto, escolhendo uma das opções listadas abaixo (as lacunas devem ser preenchidas com as opções dadas entre parênteses):

- Realizar (evento, festejo, atividade popular tradicional) de música com atrações artísticas, distribuídas em palcos distintos na cidade de São Paulo⁴.

3 - Complementação da Justificativa

3.1 Descreva, de forma objetiva, os motivos que deram origem ao projeto, com indicação de dados históricos de projetos similares e/ou fontes de informações disponíveis:

A festa é uma expressão do cotidiano, uma ação coletiva que acontece em um tempo e espaço especiais, onde afetos e emoções se concentram em torno de um objeto celebrado. Seu principal propósito é simbolizar a unidade dos participantes dentro de uma identidade comum, tornando-se um ponto de convergência das ações sociais e fortalecendo laços entre os envolvidos. Nesse cenário, o brincar resgata a essência do ser humano, despertando a criança interior que habita em cada um. Ao brincar, as pessoas imitam, sonham, meditam e imaginam, transformando seus desejos e receios em experiências concretas. Esse ato descontina um mundo de possibilidades, permitindo que os brincantes sejam, de fato, eles mesmos. Inspirado por essa essência, o projeto Festival Turma da Mônica nasce com a proposta de oferecer uma experiência única de entretenimento, promovendo o encontro entre gerações por meio de um festival de atividades culturais infantis.

O evento visa através da parceria com a Mauricio de Sousa Produções ampliar seu alcance e impacto. Com mais de 60 anos de história, a obra criada por Mauricio de Sousa tornou-se um fenômeno cultural e um marco da literatura brasileira. Seus personagens traduzem de forma única a realidade do país, abordando temas como amizade, respeito, tolerância, igualdade e superação, influenciando gerações no desenvolvimento de habilidades socioemocionais e no incentivo à leitura. Essa parceria com a Turma da Mônica reforça o compromisso de criar momentos inesquecíveis, onde cultura, diversão e aprendizado se encontram, proporcionando às famílias um espaço de conexão e imaginação.

3.2 Descreva a realidade onde será executado o projeto, demonstrando a relação entre essa realidade e as ações propostas:

Localizado em uma região estratégica da cidade de São Paulo, o Parque Villa Lobos oferece infraestrutura adequada para receber grandes públicos com segurança, além de contar com áreas verdes, espaços de convivência e excelente acesso por transporte público, o que reforça o compromisso do projeto com a democratização do acesso à cultura e a valorização do espaço público.

3.3 Informe a quais Metas do Plano Nacional de Cultura - PNC¹ o projeto possui aderência:

Meta 1 do Plano Nacional de Cultura pois visa garantir o acesso pleno da população brasileira à produção e fruição cultural, ampliando e diversificando o consumo e a participação em atividades culturais; Meta 4 ao Ampliar a presença da arte e da cultura nos processos de educação formal e não formal, tendo em vista o caráter

¹ Para atestar a consecução de finalidades de interesse público e recíproco.

formativo das atividades artísticas para o público infantil e a Meta 17 por valorizar a produção e difusão da cultura brasileira, em suas diversas expressões e linguagens, por meio da valorização de artistas e narrativas voltadas à infância.

3.4 No caso dos recursos serem provenientes do Fundo Nacional da Cultura, informe ainda a relação entre a proposta apresentada e os objetivos e finalidades dos art. 1º e 4º da [Lei nº 8.313, de 23/12/1991](#), que institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC.

A proposta está relacionada com o inciso IV (estímulo à produção cultural e artística) e V (promoção e difusão da cultura e da arte no País) do art. 4º da Lei nº 8.313/91 ao fomentar apresentações musicais ao vivo e contação de histórias que fortalecem a cadeia produtiva da cultura e promovem a circulação de conteúdos artísticos em ambiente acessível.

3.5 Descreva os efeitos que o projeto terá na comunidade local/regional:

- a) Sociais: O projeto contribui para a formação cidadã, estimulando valores como diversidade, inclusão e respeito por meio de atividades artísticas e educativas.
- b) Culturais: Fortalece a produção e difusão da música brasileira, além de contribuir para a formação de público, despertando nas crianças o interesse por manifestações artísticas.
- c) Econômicos: Gera emprego e renda por meio da contratação de artistas, técnicos e fornecedores locais, movimentando a economia da cultura.
- d) Ambientais: Incentiva a ocupação sustentável de áreas verdes e promove a conscientização sobre o cuidado com o meio ambiente.

3.6 Em caso de objeto específico para a implementação da [Política Nacional de Cultura Viva](#), justifique o valor definido para o repasse financeiro a Pontos/Pontões de Cultura e defina se haverá critérios específicos para a seleção pública:

Não se aplica.

3.7 Informe outros aspectos que considere relevantes para a complementação da justificativa do projeto:

Não se aplica.

4 - Detalhamento do Público beneficiário

	Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade*	Grupos Etários**
(x)	artistas e grupos artísticos	100	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos

			Idosos: maior de 60 anos
(x)	povos e comunidades indígenas	100	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
()	comunidades quilombolas		
(x)	povos e comunidades tradicionais de matriz africana	100	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
()	povos e comunidades ciganos		
()	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
()	população rural		
()	comunidades e descendentes de imigrantes		
()	refugiados		
()	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		
(x)	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	100	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
(x)	mulheres	1400	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos

			Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
(x)	pessoas com deficiência	100	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
()	pessoas em privação de liberdade		
()	pessoas em situação de rua		
()	pessoas em situação de sofrimento psíquico		
()	pessoas ou grupos vítimas de violência		
(x)	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT	100	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
()	população sem teto		
()	populações atingidas por barragens		
()	grupos assentados de reforma agrária		
()	populações de regiões fronteiriças		
()	outros. <u>Quais?</u>		

* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

** Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

- a) Crianças: 0 a 11 anos
- b) Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos

- c) Adultos: 30 a 59 anos
- d) Idosos: maior de 60 anos

5 - Caracterização do projeto

5.1 Indique os tipos de atividades predominantes no projeto:

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- (2) Produção
- (3) Difusão
- () Formação
- () Intercâmbio
- () Pesquisa
- () Preservação de bens culturais
- (1) Outros. Quais? Festival de música voltado para o público infantil.

■ 5.2 Informe a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto:

() – Artes cênicas:

- () circo () dança
- () mímica () ópera
- () teatro
- () ações de capacitação e treinamento de pessoal

() – Audiovisual:

- () produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
- () produção radiofônica
- () produção de obras seriadas
- () formação e pesquisa audiovisual em geral

- () doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas
- () infraestrutura técnica audiovisual
- () construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- () difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
- () preservação ou restauração de acervo audiovisual
- () rádios e TVs educativas não comerciais
- () jogos eletrônicos
- (x) projetos audiovisuais transmídia, exceto os de produção e de difusão

() – Música:

- () música erudita
- (X) música popular
- () música instrumental
- () doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres

() – Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- () fotografia
- () artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia () exposições de artes
- () design e moda
- () doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres () formação técnica e artística de profissionais
- () projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais () projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais

() – Patrimônio cultural:

- () doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres () preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- () preservação ou restauração de patrimônio museológico () preservação ou restauração de acervos em geral
- () preservação ou restauração de acervos museológicos () preservação de patrimônio imaterial
- () manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes () manutenção de equipamentos culturais em geral

treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 outras ações de capacitação

() – Humanidades:

- acervos bibliográficos
 - livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência periódicos e outras publicações
 - evento literário
 - eventos e ações de incentivo à leitura
 - treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos ações de formação e capacitação em geral
-

5.3 Em caso de objeto específico para a implementação da [Política Nacional de Cultura Viva](#), informe as **ações estruturantes** abrangidas pelas atividades a serem realizadas no projeto:

- intercâmbio e residências artístico-culturais;
- cultura, comunicação e mídia livre;
- cultura e educação;
- cultura e saúde;
- conhecimentos tradicionais;
- cultura digital;
- cultura e direitos humanos;
- economia criativa e solidária;
- livro, leitura e literatura;
- memória e patrimônio cultural;
- cultura e meio ambiente;
- cultura e juventude;
- cultura, infância e adolescência;
- agente cultura viva;
- cultura circense;
- Outras.Quais? _____

6 - Realização do Projeto

6.1 Indique as Metas a serem atingidas e a comprovação dos resultados:

Nº da Meta	Especificação da Meta ²	Resultados quantitativos esperados com a realização da Meta (de acordo com os resultados previstos na Aba Dados na P+BR)	Formas de comprovação da execução da Meta (mínimo de 2 formas de comprovação, além do Registro Fotográfico)
1	Fase de Planejamento e Preparação	Planejamento Visita técnica Liberação de licenças	(x) Registro Fotográfico (fotos devidamente datadas), identificando a atividade; (x) Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade; (-) Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>); (-) Publicações em jornais, revistas, redes sociais e reportagens televisivas; (-) Listas de presença; (-) Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade; (-) Outra. Qual?
2	Operacionalização do Projeto	Contratação das estruturas Adaptações estruturais visando acessibilidade física/comunicacional/atitudinal Contratação do espaço Montagem da estrutura	(x) Registro Fotográfico (fotos devidamente datadas), identificando a atividade; (x) Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade; (-) Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>); (-) Publicações em jornais, revistas, redes sociais e reportagens televisivas; (-) Listas de presença; (-) Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade;

² Art. 22, II da Lei nº 13.019 de 2014; e Art. 25, III do Decreto nº 8.726, de 2016.

			(<input type="checkbox"/> Outra. Qual?)
3	Promoção e Visibilidade do Evento	Estruturar Identidade visual do projeto Campanhas de comunicação Assessoria de imprensa Redes sociais do projeto Divulgação em plataformas Definição e contratação de meios de divulgação	(<input type="checkbox"/> Registro Fotográfico (fotos devidamente datadas), identificando a atividade; (<input type="checkbox"/> Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade; (x) Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>); (x) Publicações em jornais, revistas, redes sociais e reportagens televisivas; (<input type="checkbox"/> Listas de presença; (<input type="checkbox"/> Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade; (<input type="checkbox"/> Outra. Qual?
4	Execução Técnica	Análise de contratos Contratação de pessoal Reunião de alinhamento Cobertura fotográfica do evento Cobertura audiovisual do evento	(x) Registro Fotográfico (fotos devidamente datadas), identificando a atividade; (x) Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade; (<input type="checkbox"/> Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>); (<input type="checkbox"/> Publicações em jornais, revistas, redes sociais e reportagens televisivas; (<input type="checkbox"/> Listas de presença; (<input type="checkbox"/> Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade; (<input type="checkbox"/> Outra. Qual?
5	Programação Artística	Contratação dos artistas Análise de contratos	(x) Registro Fotográfico (fotos devidamente datadas), identificando a atividade; (x) Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade;

			(<input type="checkbox"/> Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>)); <input type="checkbox"/> Publicações em jornais, revistas, redes sociais e reportagens televisivas; <input type="checkbox"/> Listas de presença; <input checked="" type="checkbox"/> Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade; <input type="checkbox"/> Outra. Qual?
6	Finalização do Projeto	Prestação de contas Pagamento de fornecedores	(<input checked="" type="checkbox"/> Registro Fotográfico (fotos devidamente datadas), identificando a atividade; <input checked="" type="checkbox"/> Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade; <input type="checkbox"/> Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>)); <input type="checkbox"/> Publicações em jornais, revistas, redes sociais e reportagens televisivas; <input type="checkbox"/> Listas de presença; <input type="checkbox"/> Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade; <input checked="" type="checkbox"/> Outra. Qual? Apresentação de relatório de atividades.

6.2 Em caso de objeto específico para **digitalização e disponibilização de acervo**, especifique a forma de contagem de acesso do público ao acervo:

Não se aplica.

6.3 Demonstre a forma de execução das ações programadas:

- a) Duração do projeto: _____ meses.
- b) Cronograma mensal das atividades/ações deve estar de acordo com as datas do Crono Físico da Plataforma Transferegov.br*:

Ações Mensais		1ºmês	2ºmês	3ºmês	4ºmês	5ºmês	6ºmês	7ºmês	8ºmês	9ºmês	10ºmês	11ºmês	12ºmês
Fase de Planejamento e Preparação	Planejamento	x	x	x	x	x	x						
	Visita técnica	x	x	x		x	x						
	Liberação de licenças			x	x	x	x	x					
Operacionalização do Projeto	Contratação das estruturas			x	x	x	x	x					
	Adaptações estruturais visando acessibilidade física/comunicacional/atitudeinal		x	x	x								
	Contratação do espaço				x	x	x						

	Montagem da estrutura					x	x	x					
Promoção e Visibilidade do Evento	Estruturar Identidade visual do projeto						x	x					
	Elaboração de campanhas de comunicação				x	x	x	x					
	Assessoria de imprensa					x	x	x					
	Redes sociais do projeto				x	x	x						
	Definição e contratação de meios de divulgação				x	x	x						
	Divulgação em plataformas				x	x	x						

Execução Técnica	Contratação de pessoal						x	x					
	Análise de contratos						x	x	x	x	x	x	
	Reunião de alinhamento												
	Cobertura fotográfica do evento												
	Cobertura audiovisual do evento					x	x	x	x	x	x	x	
Programação Artística	Contratação dos artistas			x	x	x	x						
	Análise de contratos			x	x	x	x						
Finalização do Projeto	Prestação de contas		x	x	x	x							

Pagamento de fornecedores			x	x	x	x						

6.4 Especifique e detalhe as ações de acessibilidade cultural para inclusão das pessoas com deficiência:

Teremos a presença de intérprete de Libras durante todas as apresentações. Serão disponibilizados banheiros adaptados para pessoas com deficiência, bem como rampas de acesso e corrimões nos principais pontos de circulação do evento, assegurando mobilidade com autonomia.

6.5 Defina o Plano Básico de Divulgação:

Item / Peça (o que será realizado ou produzido?)	Formato / Suporte (como é a peça? Formato, duração, suporte)	Quantidade / Período (quantidade e unidade de medida)	Veículo / Circulação (como e onde será utilizada a peça?)	Estratégia de divulgação (quais serão os procedimentos para a divulgação com a peça?)
Assessoria de imprensa	Release	3 meses	Veículos de imprensa local - Meios físicos e digitais	Gerar visibilidade institucional e credibilidade ao projeto por meio de cobertura espontânea na mídia tradicional. Serão elaborados releases com enfoque na importância cultural e social da ação, além da oferta gratuita ao público.

Posts	Virtual	6 unidades	Instagram	As postagens incluirão teasers, bastidores, vídeos curtos, cards de atrações e informações práticas, com interação ativa com o público nos comentários e stories.
Rádio	Spot	2 meses	Veículos de comunicação locais	Spots produzidos para o projeto, com linguagem acessível e chamativa, priorizando rádios de grande audiência na região do evento.
Mídia Digital	Virtual	2 meses	Instagram	Campanhas de mídia paga serão realizadas via plataformas como Meta Ads (Instagram), com segmentação por região geográfica, faixa etária e interesses culturais.

6.6 Especifique a metodologia para aplicação da Pesquisa de Satisfação para avaliação dos resultados junto ao público beneficiário de cada atividade prevista **(exceto para atividade voltada para realização de evento)**:

Não se aplica.

6.7 Informe outros aspectos que considere relevantes sobre o detalhamento da realização do projeto:

Não se aplica.

7 - Parcerias:

7.1 O projeto possui outras parcerias?

Sim Não

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Nome do Parceiro	Tipo de parceria (financeira, bens e/ou serviços)	Objeto da parceria	Valor*	Parceria confirmada ou em negociação?

* Em caso de bens ou serviços, indique o valor economicamente mensurável estimado.

7.2 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto?

Sim Não

Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Convênio.

8 - Capacidade técnica e operacional do proponente

8.1 Especifique as ações a serem desenvolvidas diretamente pelo proponente na execução do projeto. Descrever as atividades que serão realizadas diretamente por pessoal próprio do órgão celebrante do Convênio, uma vez que essas informações serão consideradas para avaliação da atuação do conveniente como executor, gestor administrativo e financeiro do projeto:

Proponente: LIGA REGIONAL DE BASQUETE DO ABC

Função dentro do projeto: Produtor Geral

Atuar como o responsável máximo pela gestão executiva do projeto, garantindo que todas as etapas ocorram conforme o cronograma, orçamento e diretrizes estabelecidas.

8.2 Equipe do proponente envolvida no projeto:

Nome	Cargo/Vínculo	Função	Horas/Dia
Juliano Libman Prieto	Presidente	Produtor Geral	6h

8.3 Indique outros projetos em fase de análise para apoio/financiamento, em fase de execução ou que já tenham sido executados, especificando o órgão ou instituição responsável pelo apoio/financiamento, duração, período de realização, local/abrangência, atividades desenvolvidas, dentre outras informações que tenham consonância com o objeto deste projeto atual:

EMENDA - 2024 | Projetos aprovados via Emenda Parlamentar para Fortalecimento

Projeto PicNic

Termo de Fomento nº 965809/2024

Processo nº 01400.009684/2024-41

Valor aprovado: R\$ 500.000,00

Projeto Nalata

Termo de Fomento nº 965818/2024

Processo nº 01400.009685/2024-95

Valor aprovado: R\$ 500.000,00

8.4 O projeto possui outras despesas que serão custeadas com recursos próprios do proponente?

Sim Não

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Despesa*	Importância da despesa para a execução do projeto

*essa despesa não deverá estar disposta no Plano de Trabalho da Plataforma Transferegov.br, pois não faz parte do custeio do projeto.

8.5 Indique a estrutura organizacional, os equipamentos e a estrutura tecnológica que o proponente possui para realizar o projeto: o espaço físico, o quadro de pessoal e as ferramentas tecnológicas para o desenvolvimento de atividades pertinentes e compatíveis em características e prazos do projeto proposto:

Endereço da Sede: R. Perreira Leite, nº 149 - Bairro: Sumarezinho, CEP.: 05.442-000 - São Paulo - SP.

Espaço: dispõe de salas de reunião e áreas de trabalho compartilhadas.

Quadro de Pessoal: A organização é composta pelos membros da organização, além de área administrativa/financeira e equipe de gestão de projetos.

Equipamento Tecnológicos: A organização dispõe de computadores e dispositivos móveis que irão atender as necessidades do projeto.

9 - Profissionais / Serviços a serem contratados com recursos do projeto

Profissional / Serviço 01	
Cargo/Função/Serviço	Designer Gráfico
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável pela criação e desenvolvimento das peças gráficas do projeto. Também vai na produção de arte visual da sinalização de segurança do evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Formação em Design Gráfico ou áreas afins, com pelo menos 2 anos de experiência em design para eventos. b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de

	<p>empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>a) nome completo: _____</p> <p>b) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	3 meses
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>a) Especificação do encargo: _____</p> <p>b) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>() com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 02	
Cargo/Função/Serviço	Produtor Executivo - Gestão Geral - pré produção
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável pela supervisão das operações durante as etapas de execução do projeto. Irá atuar juntamente com o coordenador geral.
Forma de contratação	<p>() seleção pública, informar:</p> <p>a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Experiência mínima de 3 anos em produção de eventos, habilidades em negociação e coordenação de equipe, com formação em Produção Cultural, Administração ou similar.</p> <p>b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p>

	<p><input checked="" type="checkbox"/> (x) inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>a) nome completo: Mayara Carvalho Soares de Lima b) CPF / CNPJ: 413.377.098-67</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	2 meses
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> () com recursos do projeto, informar:</p> <p>a) Especificação do encargo: _____</p> <p>b) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 03	
Cargo/Função/Serviço	Coordenador geral - pré produção
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável pelo planejamento estratégico do projeto, coordenação e supervisão financeira, além do alinhamento com os responsáveis por cada área.
Forma de contratação	<p><input type="checkbox"/> () seleção pública, informar:</p> <p>c) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Graduação em Administração, Gestão de Eventos ou áreas relacionadas, ter experiência em gerenciamento de projetos e eventos de grande escala, além de habilidades avançadas em liderança e comunicação.</p> <p>d) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (x) inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>c) nome completo: Luiz Paulo Kurkdjian Restiffe de Carvalho d) CPF / CNPJ: 403.250.428.88</p>

Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	6 meses
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>c) Especificação do encargo: _____</p> <p>d) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 04	
Cargo/Função/Serviço	Produtor assistente
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável por tarefas administrativas, auxiliar na logística, preparar documentos necessários, e fornecer suporte geral à equipe.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>e) qualificação mínima exigida como critério de seleção:</p> <p>f) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>e) nome completo: _____</p> <p>f) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	2 meses

Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>e) Especificação do encargo: _____</p> <p>f) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>
---	--

Profissional / Serviço 05	
Cargo/Função/Serviço	Técnico de sonorização
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável pela operação e manutenção dos equipamentos de áudio, seja configurar microfones, mixers, alto-falantes e outros equipamentos de som.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>g) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Curso técnico em som ou experiência equivalente de pelo menos 2 anos, conhecimento prático de equipamentos de áudio e habilidade para resolver problemas de áudio em tempo real.</p> <p>h) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>g) nome completo: _____</p> <p>h) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>g) Especificação do encargo: _____</p> <p>h) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 06

Cargo/Função/Serviço	Técnico de iluminação
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Cuidará da iluminação, configurando e operando equipamentos visando executar os planos de iluminação que complementam o evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>i) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Formação técnica em iluminação, com 2 anos de experiência em eventos ao vivo, conhecendo diversos equipamentos e técnicas de iluminação.</p> <p>j) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>i) nome completo: _____</p> <p>j) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>i) Especificação do encargo: _____</p> <p>j) Valor: _____ ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 07

Cargo/Função/Serviço	Equipe de Apoio Operacional
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Profissionais que darão suporte a todas as áreas durante a realização do evento.

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: k) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Experiência em eventos, capacidade de trabalhar em equipe, boa comunicação e habilidade para executar diversas tarefas conforme necessário. l) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: k) nome completo: _____ l) CPF / CNPJ: _____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: k) Especificação do encargo: _____ l) Valor: _____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 08	
Cargo/Função/Serviço	Equipe de Limpeza com Suprimentos
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Manutenção do espaço do parque limpo, durante as etapas de montagem, realização do evento e desmontagem.
Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: m) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Experiência em limpeza de eventos de grande porte, eficiência e conhecimento de normas de higiene e segurança. n) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.

	<p><input type="checkbox"/> inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>m) nome completo: _____</p> <p>n) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> com recursos do projeto, informar:</p> <p>m) Especificação do encargo: _____</p> <p>n) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 09	
Cargo/Função/Serviço	Serviço de Segurança – Montagem, Evento e Desmontagem
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável pela segurança do evento do público participante e equipes.
Forma de contratação	<p><input checked="" type="checkbox"/> seleção pública, informar:</p> <p>o) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Certificado em segurança e experiência comprovada em eventos, conhecimento em primeiros socorros e procedimentos de emergência.</p> <p>p) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>o) nome completo: _____</p> <p>p) CPF / CNPJ: _____</p>

Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>o) Especificação do encargo: _____</p> <p>p) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 10	
Cargo/Função/Serviço	Brigada de Incêndio
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Responsável por assegurar atendimento ao público quando necessário para deslocamento para ambulatório. Além de realizar a inspeção de todos os pontos de posicionamento dos extintores.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>q) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Certificação profissional de bombeiro, experiência em eventos e prontidão para emergências.</p> <p>r) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>q) nome completo: _____</p> <p>r) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia

Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> com recursos do projeto, informar:</p> <p>q) Especificação do encargo: _____</p> <p>r) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>
---	---

Profissional / Serviço 11	
Cargo/Função/Serviço	Apoio de Carga e Descarga – Montagem, Evento e Desmontagem
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Profissional que durante a montagem e desmontagem realiza o deslocamento de materiais.
Forma de contratação	<p><input checked="" type="checkbox"/> seleção pública, informar:</p> <p>s) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Experiência em funções de carga e descarga, força física e resistência.</p> <p>t) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>s) nome completo: _____</p> <p>t) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> com recursos do projeto, informar:</p> <p>s) Especificação do encargo: _____</p> <p>t) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 12	
Cargo/Função/Serviço	Ambulância UTI – Pré, Durante e Pós
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Disponibilizar equipe médica/enfermagem habilitada e estrutura completa de suporte avançado, apta para atuar em situações que exijam atendimento imediato, como quedas, crises respiratórias, desmaios, entre outras ocorrências.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>u) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Veículos equipados conforme regulamentação, com equipe médica certificada disponível durante todo o evento.</p> <p>v) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>u) nome completo: _____</p> <p>v) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>u) Especificação do encargo: _____</p> <p>v) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 13	
Cargo/Função/Serviço	Ambulância de Suporte Básico – Pré, Durante e Pós

Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do serviço de atendimento médico básico, visando atender qualquer ocorrência durante a realização do evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>w) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Veículos equipados conforme regulamentação, com equipe médica certificada disponível durante todo o evento.</p> <p>x) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>w) nome completo: _____</p> <p>x) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>w) Especificação do encargo: _____</p> <p>x) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 14	
Cargo/Função/Serviço	Locação de Banheiros Químicos
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de banheiros químicos para atender ao público e equipe.

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: y) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecimento e manutenção de banheiros químicos, incluindo versões para PCD, assegurando limpeza e higiene. z) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: y) nome completo: _____ z) CPF / CNPJ: _____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: y) Especificação do encargo: _____ z) Valor: _____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 15	
Cargo/Função/Serviço	Banheiros Químicos Acessíveis (PCD)
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de banheiros químicos para atender ao público com mobilidade reduzida, cadeirantes, entre outros.
Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: aa) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecimento e manutenção de banheiros químicos, incluindo versões para PCD, assegurando limpeza e higiene. bb) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com

	<p>experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> () inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>aa) nome completo: _____</p> <p>bb) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> () com recursos do projeto, informar:</p> <p>aa) Especificação do encargo: _____</p> <p>bb) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 16	
Cargo/Função/Serviço	Tapumes Metálicos de Isolamento
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de tapumes e instalações que serão utilizados para realizar a divisão de áreas dentro do evento.
Forma de contratação	<p><input checked="" type="checkbox"/> (x) seleção pública, informar:</p> <p>cc) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com experiência comprovada em eventos de grande porte e atendimento a especificações técnicas.</p> <p>dd) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> () inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>cc) nome completo: _____</p> <p>dd) CPF / CNPJ: _____</p>

Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>cc) Especificação do encargo: __</p> <p>dd) Valor: __</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 17	
Cargo/Função/Serviço	Grades de Contenção Baixas
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de grades baixas serão utilizados para delimitar o acesso do público a algumas áreas e organizar o fluxo de acesso ao evento .
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>ee) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com experiência comprovada em eventos de grande porte e atendimento a especificações técnicas.</p> <p>ff) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ee) nome completo: __</p> <p>ff) CPF / CNPJ: _____</p>

Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>ee) Especificação do encargo: _____</p> <p>ff) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 18	
Cargo/Função/Serviço	Atração Artística - Palco 1
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação dos artistas que irão se apresentar
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>gg) qualificação mínima exigida como critério de seleção: _____</p> <p>hh) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>gg) nome completo: _____</p> <p>hh) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia

Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>gg) Especificação do encargo: _____</p> <p>hh) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>
--	--

Profissional / Serviço 19	
Cargo/Função/Serviço	Atração Artística - Palco 2
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de profissional para participar da grade atração do evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>ii) qualificação mínima exigida como critério de seleção: _____</p> <p>jj) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p>
	<p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ii) nome completo: _____</p> <p>jj) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>ii) Especificação do encargo: _____</p> <p>jj) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 20	
Cargo/Função/Serviço	Locação de Gerador de Energia – Montagem e Evento
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do serviço de geradores para prover energia para execução do projeto e espaço.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>kk) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com experiência comprovada em eventos de grande porte e atendimento a especificações técnicas.</p> <p>II) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>kk) nome completo: _____</p> <p>II) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>kk) Especificação do encargo: _____</p> <p>II) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 21	
Cargo/Função/Serviço	Cobertura de Palco - 1 e 2
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação da estrutura do palco que receberá as apresentações. Contratação de estrutura que realiza a cobertura do palco.

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: mm) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores especializados com histórico em montagens seguras e criativas para eventos. nn) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: mm) nome completo: ____ nn) CPF / CNPJ: ____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: mm) Especificação do encargo: ____ nn) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 22	
Cargo/Função/Serviço	Palco - 1 e 2
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação da estrutura do palco que receberá as apresentações.
Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: oo) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores especializados com histórico em montagens seguras e criativas para eventos. pp) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.

	<p><input type="checkbox"/> inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>oo) nome completo: _____</p> <p>pp) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> com recursos do projeto, informar:</p> <p>oo) Especificação do encargo: _____</p> <p>pp) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 23	
Cargo/Função/Serviço	Equipamentos de Iluminação
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação dos equipamentos de iluminação para os palcos.
Forma de contratação	<p><input checked="" type="checkbox"/> seleção pública, informar:</p> <p>qq) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores renomados no mercado com equipamentos de última geração e suporte técnico.</p> <p>rr) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>qq) nome completo: _____</p> <p>rr) CPF / CNPJ: _____</p>

Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>qq) Especificação do encargo: _____</p> <p>rr) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 24	
Cargo/Função/Serviço	Painel de LED
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação dos equipamentos de LED para o evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>ss) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores renomados no mercado com equipamentos de última geração e suporte técnico.</p> <p>tt) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ss) nome completo: _____</p> <p>tt) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia

Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>ss) Especificação do encargo: _____</p> <p>tt) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>
--	--

Profissional / Serviço 25	
Cargo/Função/Serviço	Equipamentos de Sonorização
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação dos equipamentos de sonorização para os palcos e todo o espaço.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>uu) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores renomados no mercado com equipamentos de última geração e suporte técnico.</p> <p>vv) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>uu) nome completo: _____</p> <p>vv) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>uu) Especificação do encargo: _____</p> <p>vv) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 26	
Cargo/Função/Serviço	Rádio Comunicador (HT)
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação dos equipamentos de rádio comunicadores para comunicação entre as equipes durante o evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>ww) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com alta reputação e experiência em eventos, garantindo qualidade e eficiência.</p> <p>xx) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ww) nome completo: _____</p> <p>xx) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>ww) Especificação do encargo: _____</p> <p>xx) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 27	
Cargo/Função/Serviço	Estrutura e Mobiliário de Camarim
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de estrutura para montagem de camarim para os artistas.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>yy) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com alta reputação e experiência em eventos, garantindo qualidade e eficiência.</p> <p>zz) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>yy) nome completo: _____</p> <p>zz) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>yy) Especificação do encargo: _____</p> <p>zz) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 28	
Cargo/Função/Serviço	Tendas de Apoio
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de estrutura de tenda para alojar as equipes e materiais durante a execução do projeto.

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: aaa) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com alta reputação e experiência em eventos, garantindo qualidade e eficiência. bbb) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: aaa) nome completo: ____ bbb) CPF / CNPJ: ____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: aaa) Especificação do encargo: ____ bbb) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 29	
Cargo/Função/Serviço	Sinalização de Segurança – Saídas e Áreas Técnicas
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do serviço de produção e instalação das sinalizações do evento.
Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: ccc) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com alta reputação e experiência em eventos, garantindo qualidade e eficiência. ddd) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com

	<p>experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> () inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ccc) nome completo: _____</p> <p>ddd) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p><input type="checkbox"/> () com recursos do projeto, informar:</p> <p>ccc) Especificação do encargo: _____</p> <p>ddd) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 30	
Cargo/Função/Serviço	Captação de audiovisual do Evento
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de profissional que fará toda cobertura audiovisual do evento.
Forma de contratação	<p><input checked="" type="checkbox"/> (x) seleção pública, informar:</p> <p>eee) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Profissional com experiência em cobertura de eventos, oferecendo pacotes completos de registro de momentos chave.</p> <p>fff) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p><input type="checkbox"/> () inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>eee) nome completo: _____</p> <p>fff) CPF / CNPJ: _____</p>

Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>eee) Especificação do encargo: __</p> <p>fff) Valor: __</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 31	
Cargo/Função/Serviço	Cobertura Fotográfica
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de profissional que fará toda cobertura fotográfica do evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>ggg) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Profissional com experiência em cobertura de eventos, oferecendo pacotes completos de registro de momentos chave.</p> <p>hhh) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ggg) nome completo: __</p> <p>hhh) CPF / CNPJ: __</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia

<p>Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</p>	<p>() com recursos do projeto, informar: ggg) Especificação do encargo: ____ hhh) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>
--	---

Profissional / Serviço 32	
Cargo/Função/Serviço	Ambientação cenográfica
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável pela cenografia do evento.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar: iii)qualificação mínima exigida como critério de seleção: Profissionais especializados em design cenográfico, capazes de criar ambientes imersivos e temáticos conforme o conceito do evento. jjj) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço:Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p>
	<p>() inexigibilidade de licitação, informar: iii)nome completo: _____ jjj)CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar: iii)Especificação do encargo: ____ jjj)Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 33	
Cargo/Função/Serviço	Assessoria de imprensa
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável pela intermediação com os veículos de imprensa para divulgação do projeto.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>kkk) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Profissionais com graduação em Jornalismo ou Comunicação Social e pelo menos 3 anos de experiência em assessoria de imprensa, com forte rede de contatos na mídia e habilidade para gerenciar crises.</p> <p>III) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>kkk) nome completo: _____</p> <p>III) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>kkk) Especificação do encargo: _____</p> <p>III) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 34

Cargo/Função/Serviço	Fechamento de Área com Revestimento em Lycra
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Locação de lycra para fechamento do palco
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar: mmm) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com alta reputação e experiência em eventos, garantindo qualidade e eficiência. nnn) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar: mmm) nome completo: ____ nnn) CPF / CNPJ: ____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar: mmm) Especificação do encargo: ____ nnn) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Cargo/Função/Serviço	Mídia Digital
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do serviço de impulsionamento de post em redes sociais do projeto.
Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>ooo) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores de mídia online com experiência comprovada em publicidade digital para maximizar a visibilidade do evento.</p> <p>ppp) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>ooo) nome completo: ____</p> <p>ppp) CPF / CNPJ: ____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>ooo) Especificação do encargo: ____</p> <p>ppp) Valor: ____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 36	
Cargo/Função/Serviço	Consultoria Jurídica
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável pela gestão e análise dos contratos.

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: qqq) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Profissionais de Direito com experiência em legislação de entretenimento e eventos, garantindo que todos os aspectos legais sejam abordados. rrr) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: qqq) nome completo: ____ rrr) CPF / CNPJ: ____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 mês
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: qqq) Especificação do encargo: ____ rrr) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 37	
Cargo/Função/Serviço	Assistência Administrativa
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável que irá auxiliar a Coordenação Financeira.

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: sss) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Formação em Administração ou áreas correlatas, experiência de pelo menos 2 anos em funções administrativas e gestão de tempo. ttt) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: sss) nome completo: ____ ttt) CPF / CNPJ: ____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	7 meses
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: sss) Especificação do encargo: ____ ttt) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 38	
Cargo/Função/Serviço	Serviços de Motoboy
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável por nos auxiliar na coleta de documentações, materiais e equipamentos.

Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>uuu) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Profissionais com habilitação categoria A, experiência mínima de 1 ano em serviços de entrega e conhecimento das rotas urbanas para eficiência logística.</p> <p>vvv) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p>
	<p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>uuu) nome completo: _____</p> <p>vvv) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>uuu) Especificação do encargo: _____</p> <p>vvv) Valor: _____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 39	
Cargo/Função/Serviço	Contabilidade
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável por realizar o acompanhamento de todo o projeto.

Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar: www) qualificação mínima exigida como critério de seleção: graduação em Contabilidade com registro ativo no Conselho Regional de Contabilidade (CRC); experiência mínima de 2 anos em contabilidade financeira, preferencialmente em ambientes relacionados a eventos ou entretenimento; conhecimento em legislação fiscal e tributária aplicável a eventos; e habilidade com softwares contábeis e sistemas de gestão financeira. xxx) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar: www) nome completo: ____ xxx) CPF / CNPJ: ____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar: www) Especificação do encargo: ____ xxx) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 40	
Cargo/Função/Serviço	Elaboração de projeto técnico
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação do profissional responsável pela elaboração do projeto.

Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>yyy) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Ensino superior completo em áreas como Administração, Eventos ou Marketing; experiência mínima de 3 anos em planejamento e execução de eventos.</p> <p>zzz) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p>
	<p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>yyy) nome completo: _____</p> <p>zzz) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>yyy) Especificação do encargo: _____</p> <p>zzz) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 41	
Cargo/Função/Serviço	Tradução e Interpretação em Libras
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Contratação de profissional responsável pelo serviço de tradução em libras durante os debates e ofícios

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: aaaa) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Certificação em tradução/interpretação de Libras, experiência comprovada de pelo menos 2 anos em eventos públicos ou educacionais, e habilidade para trabalhar em ambientes dinâmicos. bbbb) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: aaaa) nome completo: ____ bbbb) CPF / CNPJ: ____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: aaaa) Especificação do encargo: ____ bbbb) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 42	
Cargo/Função/Serviço	Contratação do Espaço
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Locação do espaço para realização das ações do projeto

Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: cccc) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Área que atenda a capacidade do projeto em público e estrutura. dddd) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.
	() inexigibilidade de licitação, informar: cccc) nome completo: ____ dddd) CPF / CNPJ: ____
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	() com recursos do projeto, informar: cccc) Especificação do encargo: ____ dddd) Valor: ____ ou (x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado

Profissional / Serviço 43	
Cargo/Função/Serviço	Gestão de Redes Sociais
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Profissional responsável pela coordenação de comunicação e divulgação.
Forma de contratação	(x) seleção pública, informar: eeee) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com experiência comprovada em eventos de grande porte e atendimento a especificações técnicas. ffff) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o

	<p>cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>eeee) nome completo: _____</p> <p>ffff) CPF / CNPJ: _____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	2 meses
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>eeee) Especificação do encargo: _____</p> <p>ffff) Valor: _____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

Profissional / Serviço 44	
Cargo/Função/Serviço	Locação de Instrumentos Musicais
Atividades a serem desempenhadas no projeto	Locação de instrumentos para os shows.

Forma de contratação	<p>(x) seleção pública, informar:</p> <p>gggg) qualificação mínima exigida como critério de seleção: Fornecedores com experiência comprovada em eventos de grande porte e atendimento a especificações técnicas.</p> <p>hhhh) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: Será priorizado fornecedores ou profissionais com experiência comprovada em eventos de música e feiras de empreendedorismo.</p> <p>() inexigibilidade de licitação, informar:</p> <p>gggg) nome completo: ____</p> <p>hhhh) CPF / CNPJ: ____</p>
Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto	1 dia
Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?	<p>() com recursos do projeto, informar:</p> <p>gggg) Especificação do encargo: ____</p> <p>hhhh) Valor: ____</p> <p>ou</p> <p>(x) com recursos próprios do Convenente e/ou do contratado</p>

10 - Plano de Aplicação dos Recursos (ORÇAMENTO)

Itens de despesa e unidades de medida padronizados para elaboração do plano de trabalho

META 1 – FASE DE PLANEJAMENTO E PREPARAÇÃO

Nº	Especificação do item de despesa	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Valor Unitário	Unid. medida	Qtde .	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Alvarás, Licenciamento e Taxas Públicas	Item necessário para o cumprimento da legislação municipal e estadual quanto à realização de eventos em espaço público.	R\$12,000.00	un	1	R\$12,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2	Taxas CET	Referente à autorização e controle de impacto no tráfego urbano, caso necessário, durante montagem, realização e desmontagem.	R\$5,500.00	un	1	R\$5,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
3	ECAD	Pagamento de direitos autorais relacionados à execução pública das obras musicais	R\$1,800.00	un	1	R\$1,800.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

META 2 – OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJETO							
Nº	Especificação do item de despesa	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Valor Unitário	Unid. medida	Qtde .	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Cobertura de Palco - 1 e 2	Estrutura do evento	R\$2,437.50	un	2	R\$4,875.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2	Fechamento de Área com Revestimento em Lycra	Estrutura do evento	R\$6,000.00	un	1	R\$6,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
3	Serviços de Frete	Estrutura do evento	R\$5,000.00	un	1	R\$5,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

4	Locação de Gerador de Energia – Montagem e Evento	Estrutura do evento	R\$2,400.00	un	3	R\$7,200.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
5	Grades de Contenção Baixas	Estrutura do evento	R\$60.00	un	40	R\$2,400.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
6	Contratação do Espaço	Estrutura do evento	R\$50,000.00	un	1	R\$50,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
7	Locação de Instrumentos Musicais	Estrutura do evento	R\$3,000.00	un	1	R\$3,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

8	Equipamentos de Iluminação	Estrutura do evento	R\$30,000.00	un	1	R\$30,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
9	Equipamentos de Sonorização	Estrutura do evento	R\$40,000.00	un	1	R\$40,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
10	Painel de LED	Estrutura do evento	R\$9,000.00	un	1	R\$9,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
11	Palco - 1 e 2	Estrutura do evento	R\$10,187.50	un	2	R\$20,375.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

1 2	Rádio Comunicador (HT)	Estrutura do evento	R\$80.00	un	15	R\$1,200.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 3	Sinalização de Segurança – Saídas e Áreas Técnicas	Estrutura do evento	R\$9,200.00	un	1	R\$9,200.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 4	Tapumes Metálicos de Isolamento	Estrutura do evento	R\$80.00	un	70	R\$5,600.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 5	Tendas de Apoio	Estrutura do evento	R\$950.00	un	5	R\$4,750.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

1 6	Transporte Terrestre de Equipe/Técnica	Estrutura do evento	R\$6,000.00	un	1	R\$6,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 7	Ambulância UTI – Pré, Durante e Pós	Unidade móvel equipada com suporte avançado à vida e equipe médica especializada, disponível durante todas as fases do evento.	R\$2,200.00	un	1	R\$2,200.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 8	Ambulância de Suporte Básico – Pré, Durante e Pós	Ambulância equipada com recursos básicos de atendimento e equipe de enfermagem, operando em conjunto com a UTI.	R\$1,800.00	un	2	R\$3,600.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

1 9	Locação de Banheiros Químicos	Estrutura do evento	R\$200.00	un	70	R\$14,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2 0	Banheiros Químicos Acessíveis (PCD)	Estrutura do evento	R\$250.00	un	10	R\$2,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2 1	Estrutura e Mobiliário de Camarim	Estrutura do evento	R\$6,000.00	un	1	R\$6,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

META 3 – PROMOÇÃO E VISIBILIDADE DO EVENTO							
Nº	Especificação do item de despesa	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Valor Unitário	Unid. medida	Qtde .	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa

1	Assessoria de Imprensa	Comunicação do evento	R\$4,000.00	un	1	R\$4,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2	Veiculação em Rádio	Comunicação do evento	R\$8,000.00	un	1	R\$8,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
3	Gestão de Redes Sociais	Comunicação do evento	R\$3,500.00	mês	3	R\$10,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
4	Mídia Digital	Comunicação do evento	R\$8,000.00	un	1	R\$8,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

META 4 – EXECUÇÃO TÉCNICA

Nº	Especificação do item de despesa	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Valor Unitário	Unid. medida	Qtde .	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Produtor assistente		R\$2,500.00	mês	2	R\$5,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2	Brigada de Incêndio	Equipe composta por bombeiros civis capacitados para atuar em situações de emergência, com foco na prevenção e no pronto atendimento a possíveis ocorrências.	R\$180.00	un	15	R\$2,700.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
3	Apoio de Carga e Descarga – Montagem, Evento e Desmontagem	Equipe encarregada do transporte manual de equipamentos, estruturas e materiais durante o processo de montagem e desmontagem.	R\$130.00	un	20	R\$2,600.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

4	Ambientação cenográfica	Criação de elementos visuais e decorativos no espaço do evento, adaptados à linguagem do público infantil.	R\$21,100.00	un	1	R\$21,100.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
5	Coordenador geral - produção	Durante a execução, este profissional garante a supervisão integral do evento, liderando as equipes de produção e técnica.	R\$5,000.00	mês	4	R\$20,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
6	Equipe de Apoio Operacional	Grupo de profissionais responsáveis por tarefas de apoio direto à produção, como orientação ao público, distribuição de materiais, controle de entrada e suporte logístico.	R\$450.00	un	10	R\$4,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
7	Equipe de Limpeza com Suprimentos	Atua na manutenção da limpeza e higiene de toda a área do evento durante montagem, realização e desmontagem.	R\$120.00	un	25	R\$3,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

8	Tradução e Interpretação em Libras	Serviço de acessibilidade que garante a participação de pessoas surdas nas atividades do evento, com intérprete de Libras durante as apresentações.	R\$3,000.00	un	3	R\$9,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
9	Produção Técnica de Palco, Montagem e Desmontagem	Profissional responsável por coordenar a instalação técnica do palco e toda sua infraestrutura (iluminação, som, backline), além de supervisionar a desmontagem.	R\$500.00	un	1	R\$500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
10	Produtor Executivo - Gestão Geral - produção	Responsável pela operação financeira e contratual durante o evento.	R\$3,000.00	mês	3	R\$9,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
11	Captação de audiovisual do Evento	Equipe responsável pela gravação profissional das apresentações e das atividades do evento, com fins de registro, divulgação futura e prestação de contas.	R\$5,000.00	un	1	R\$5,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

1 2	Cobertura Fotográfica	Registro fotográfico profissional de toda a programação, público, cenografia e bastidores.	R\$5,000.00	un	1	R\$5,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 3	Serviço de Segurança – Montagem, Evento e Desmontagem	Profissionais especializados na proteção física do local, controle de acesso e segurança do público, equipe e equipamentos durante todas as etapas.	R\$180.00	un	30	R\$5,400.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 4	Técnico de sonorização	Responsável pela operação e ajuste dos equipamentos de som durante o evento, garantindo qualidade técnica nas apresentações musicais e segurança auditiva do público infantil.	R\$700.00	un	1	R\$700.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1 5	Técnico de iluminação	Responsável pela montagem, operação e desmontagem dos equipamentos de iluminação do evento.	R\$700.00	un	1	R\$700.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

1	6	Elaboração de projeto técnico	Responsável por desenvolver os projetos técnicos do evento, como planta baixa, mapa de circulação, área de segurança e logística.	R\$41,450.00	un	1	R\$41,450.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1	7	Coordenador geral - pré produção	Responsável pelo planejamento estratégico e coordenação inicial de todas as frentes do projeto.	R\$5,000.00	mês	2	R\$10,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1	8	Produtor Executivo - Gestão Geral - pré produção	Atua na gestão administrativa da pré-produção, coordenando contratações, orçamentos, logística e fornecedores.	R\$3,000.00	mês	2	R\$6,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
1	9	Designer Gráfico	Estruturar a identidade visual do projeto, materiais de divulgação (cartazes, folders, redes sociais) e sinalização do evento.	R\$3,500.00	mês	3	R\$10,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

Nº	Especificação do item de despesa	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Valor Unitário	Unid. medida	Qtde .	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Atração Artística - Palco 1	Grade artistica	R\$18,000.00	un	1	R\$18,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2	Atração Artística - Palco 2	Grade artistica	R\$18,000.00	un	1	R\$18,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
3	Atração Artística - Palco 1	Grade artistica	R\$10,000.00	un	1	R\$10,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

4	Atração Artística - Palco 2	Grade artistica	R\$9,000.00	un	1	R\$9,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
5	Atração Artística - Palco 1	Grade artistica	R\$8,250.00	UN	1	R\$8,250.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
6	Atração Artística - Palco 2	Grade artistica	R\$8,000.00	UN	1	R\$8,000.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
META 5 – FINALIZAÇÃO DO PROJETO							
Nº	Especificação do item de despesa	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Valor Unitário	Unid. medida	Qtde	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa

1	Consultoria Jurídica	Responsável pela análise e elaboração de contratos, termos de cessão, autorizações e documentos legais relacionados à realização do evento.	R\$2,500.00	un	1	R\$2,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
2	Administração Financeira	Responsável pelo controle e acompanhamento da movimentação financeira do projeto, incluindo organização de documentos fiscais, repasses, saldos e relatórios. Atua de forma integrada à produção executiva, garantindo a correta aplicação dos recursos e prestação de contas eficiente.	R\$2,500.00	mês	7	R\$17,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
3	Assistência Administrativa	Profissional de apoio à equipe administrativa e de produção, responsável por organizar arquivos, controlar documentação, auxiliar na emissão de contratos e no acompanhamento de pagamentos.	R\$1,500.00	mês	7	R\$10,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

4	Serviços de Motoboy	Serviço utilizado para entrega e retirada de documentos, contratos assinados, notas fiscais e demais materiais entre fornecedores, artistas, órgãos públicos e contabilidade.	R\$900.00	un	1	R\$900.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.
5	Contabilidade	Profissional ou empresa contratada para realizar a escrituração contábil do projeto, emissão de relatórios financeiros e acompanhamento técnico das exigências fiscais do programa.	R\$2,500.00	un	1	R\$2,500.00	Cotação com três fornecedores ou prestadores de serviço.

11 - Informações complementares

Não se aplica.

São Paulo, 27 de julho de 2025.

LIGA REGIONAL DE BASQUETE DO ABC

Juliano Libman Prieto

RESPONSÁVEL CONVENENTE